

Desmontando a Drácula



Producción: Cia. Ameztu

ameztu
PRODUCCIONES - PRODUCCIONES

Dirección: Borja Fano

Intérpretes: Mikel Hernández y David Gutiérrez

Socios:

Colaboran:

Artekale

Garaion y Ayto. de Urkabustaiz



artekale

Euskal Herriko Kale Arteen Elkarte
Asociación de Artes de Calle del País Vasco

garaioñ
naturArtea



URKABUSTAIZ

¿Quiénes somos?

La compañía: **AMEZTU**

Producciones AMEZTU es una joven compañía creada en 2006. Desde entonces ha actuado en más de 1.000 ocasiones en plazas, teatros, calles y salas. Ha sido invitado en numerosas ferias y festivales, tales como Fira de Tarrega, FETEN, Kaldearte (premio del público), Kalerki, Festival de Humor de Araia...

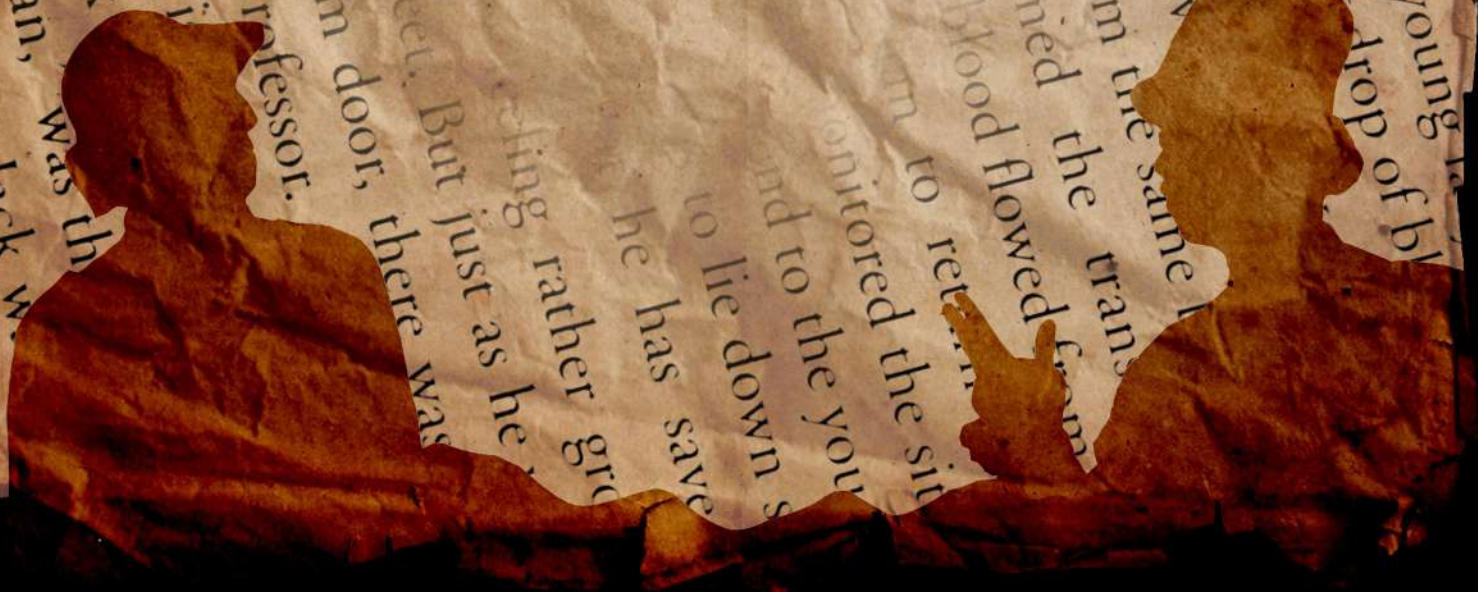
El autor: **BORJA FANO**

Borja Fano es un autor vasco ganador del Premio Madrid Sur 2010 (convocado por la Fundación Instituto Internacional del Mediterráneo). Posee obras publicadas como "La Corporación" o "Nido de Vergüenza" y se le han llevado varios textos a escena ("Para lo que hay que vivir mejor no morirse nunca", "Fumigators", "El mejor día de nuestra vida", "Matar antes que fumar"...) tanto en el Estado como en el extranjero.

Sinopsis

Ya ha llegado la hora, se abre el telón, luces preparadas, la obra "Desmontando a Drácula" está a punto de comenzar pero... ¡Oh! ¡Sorpresa! Los actores han desaparecido, la escenografía se ha esfumado y el vestuario evaporado.

¿Qué hará entonces el director ante semejante desastre? ¿Rendirse? ¡Eso nunca! Con mucha imaginación y la ayuda de un personaje inesperado, nuestro intrépido director nos contará la historia del vampiro chupasangre más famoso como nunca antes nos la han contado porque, aunque el cielo caiga sobre nuestras cabezas, el show siempre debe continuar.



Now But red re hings ions on a usily re isn how k explain cked h ng all re bei ceing unds d whar? gn of sure. need out t Ww F P



I mu hat s are if firm Jack of wh ccc my s havv inclusion me co oms o usall your ll him o tell ching nlpn'

Tipo de espectáculo

Tomando como referencia la obra de Bram Stoker, "Desmontando a Drácula" es una revisión en clave de humor del archiconocido clásico contemporáneo. Esta versión de "Drácula" se nos presenta modificando los aspectos más crudos de la novela por un enfoque amable y distendido, adecuado para un público familiar pero sin obviar los temas universales que se nos plantean en el texto original, como la renuncia a un ser querido, el feminismo o la inmortalidad.

Además de estos temas, otros como la amistad o la lucha por la supervivencia también tienen un papel destacado a lo largo de la obra. El tratamiento de toda esta temática se trabaja, no obstante, sin pretender caer en una pedagogía excesivamente formal, sino a través de divertidas situaciones de enredo de forma que el Drácula adusto y resuelto contrastará con el temperamento indolente del resto de protagonistas.

Una comedia ágil, fresca, y dinámica

Necesidades Técnicas

- Espacio escénico (adaptable):
 ancho 8 metros
 fondo 6 metros
 alto 4 metros
- Iluminación y sonido (véase Rider)
- Acceso y aparcamiento furgoneta
- Vestuario

Ficha Artística

- Dirección: Borja Fano
- Interpretación: Mikel Hernández y David Gutiérrez
- Producción: Amezta Produktzioak
- Ayudante de producción: Silvia Rodriguez
(Contrapunto Teatro)
- Atrezzo: Alaine Arzoz
- Vestuario: Silvia Rodriguez
- Musica: Sustrai doinuak
- Fotografía y maquetación: Mikel Rivera
- Vídeo: Ciro Izurategi
(Shu Ha producciones)

www.ameztu.net

info@ameztu.net

685 14 90 16

Facebook: Producciones Ameztu Produkcioak

